

SORTIR

BREBOTTE &gt; Son et lumière

# Un vibrant hommage aux Poilus



Un rare moment de détente pour les combattants des tranchées, interprétés par des militaires du 35<sup>e</sup> RI de Belfort. Photo Xavier GORAU

**Le 32<sup>e</sup> son et lumière de Brebotte (90) rend hommage aux Poilus en cette fin de commémoration du centenaire de 14-18. En vedette : Yves Coué, un sous-lieutenant du 35<sup>e</sup> RI, le régiment de Belfort.**

L'association Vivre ensemble de Brebotte a ressorti les uniformes bleu horizon pour ses trois jours de spectacle historique traditionnels, les jeudi 19, vendredi 20 et samedi 21 juillet. Comme en 2014 et 2015, les soldats du 35<sup>e</sup> régiment d'infanterie (RI) de Belfort joueront le rôle de leurs glorieux aînés. La centaine d'acteurs bénévoles s'est de nouveau investie dans ce vibrant hommage aux Poilus, et particulièrement à l'un d'entre eux, héros tombé dans l'oubli.

Le scénographe, Patrice Vallat, s'est en effet inspiré du récit de l'abbé

Donceur, aumônier du 35<sup>e</sup> RI pendant la Première Guerre mondiale. L'ecclésiastique y détaille le parcours exemplaire d'Yves Coué, jeune soldat vendéen devenu sous-lieutenant, dont la fière devise était : « Toujours en face ! » Max Chari prête sa belle voix grave à l'abbé Donceur qui raconte sa rencontre avec ce jeune officier qui a choisi le

combat plutôt qu'un rôle subalterne à l'état-major. Jusqu'à en perdre la vie dans la contre-offensive de mai 1918 en Flandre belge.

À travers quatorze tableaux, fidèles reflets de cette terrible époque, le son et lumière de Brebotte reconstitue une chronologie personnalisée de la Grande Guerre : l'été 1914 à Paris, la mobilisation, l'arrivée au

35<sup>e</sup> RI, les premiers bombardements d'octobre 1914, la camaraderie des tranchées, la grande offensive de 1915, l'école militaire et la meurtrière bataille de la Somme en 1916, l'arrivée des Américains en 1917 et la grosse Bertha en 1918.

Un parcours riche en émotions, ponctué d'actes de bravoure, de cinq blessures dont deux particulièrement graves, de la Légion d'honneur et de moments savoureux. Ne sachant pas quoi lui offrir pour la Saint-Yves, ses hommes, qui l'adoraient, lui dégotent deux énormes betteraves. Un peu d'humour dans l'enfer de la guerre. Musique, éclairage, mise en scène, costumes et effets spéciaux : l'équipe du son et lumière de Brebotte a tout mis en œuvre pour faire de cet hommage un grand événement culturel, historique et humain.

François ZIMMER

## Trois représentations

Le 32<sup>e</sup> spectacle historique de Brebotte a lieu jeudi 19, vendredi 20 et samedi 21 juillet à 22 h, en face de l'église. Il est possible de participer à un repas costumé au musée de l'artisanat à 19 h. Pour les convives, une marche aux flambeaux est organisée à 21 h 30 jusqu'à la tribune de 1 200 places, qui sera accessible une heure plus tôt. La réservation est fortement conseillée (sur [www.museebrebotte.com](http://www.museebrebotte.com) ou au 03 84 23 42 37). Elle garantit une place assise jusqu'à 21 h 45. Le spectacle est adapté pour les malentendants. Entrée (spectacle uniquement) : 12 euros adultes ; 8 euros enfants de 3 à 12 ans.



Retrouvez toutes les sorties sur [poursortir.com](http://poursortir.com) et sur notre application



pour **Sortir**  
estrepublikain.fr