

SOMMAIRE

En régions

20-21

LES SORTIES
DE LA SEMAINE

22-23

DÉCRYPT'ART

Vénus et l'amour
de Bartholomeus Spranger
visible au musée de Troyes (Aube)



ROMAN

« Requiem nuptial »
signé Évelyne Jonas

3 QUESTIONS À...

Pierre-Marie Paturel
comédien prestidigitateur
de la compagnie « Le Plateau Ivre »



Bientôt à l'affiche



PHILHARMONIQUE DE HANOVRE

Concert de rentrée du théâtre Granit
le vendredi 15 septembre à 20 h
à la Maison du Peuple de Belfort,
avec la Philharmonique de Hanovre !

CULTURE

Grand Est



SON ET LUMIÈRE SORCIÈRES MAL AIMÉES

PHOTO XAVIER GORAU

LE 31^E SPECTACLE HISTORIQUE DE BREBOTTE (TERRITOIRE DE BELFORT)
PLONGE DANS **LES RACINES DE LA SUPERSTITION.**

PAR FRANÇOIS ZIMMER

Une centaine de bénévoles, âgés de 4 à 77 ans, évoluant chaque année dans un cadre professionnel autour d'un thème tiré de l'histoire locale : tel est le pari réussi depuis trente ans par l'association Vivre Ensemble de Brebotte, un village du Sundgau belfortain. En trois soirées, les 3.000 spectateurs attendus ont rendez-vous cette fois-ci avec « La dernière nuit des sorcières ». Une évocation tragique que le scénographe Patrice Vallat a transplantée en 1589. « Trois ans auparavant, deux inquisiteurs dominicains ont publié à Strasbourg le " Malleus Maleficarum", c'est-à-dire le marteau des sorcières. C'est devenu la bible de l'inquisition, une arme terrible pour débusquer les soi-disant créatures du diable. » Le spectacle de Brebotte y puise son intensité et retrace la dernière nuit de trois femmes suspectées de sorcellerie. Elles doivent redonner force et vigueur à deux mourantes pour prouver qu'elles sont dévouées à Dieu, sinon, elles finiront sur le bûcher. En dix-sept tableaux, le son et lumière de Brebotte ne se contente pas de restituer une ambiance, sublimée par un éclairage, une bande-son et des effets spéciaux de haute tenue. Il interpelle et force à

réfléchir. « Ces trois femmes, aux personnalités différentes, sont livrées à la vindicte populaire », explique Patrice Vallat. « Tout le monde est contre elles, et même les plus gentils sont entraînés dans ce tourbillon de haine. Dans cette soudaine violence, ce sont la superstition et l'intolérance qui s'expriment, mais aussi la volonté officielle d'étouffer toute velléité d'indépendance féminine. » Un constat qui résume bien la chasse aux sorcières qui a ravagé l'est de la France au Moyen-Âge et à la Renaissance, mais aussi au début du bien nommé siècle des Lumières. Les bénévoles de Brebotte, renforcés par le groupe folklorique « Les Rustauds » et accompagnés pour la première fois par un artiste professionnel, ont à cœur de réhabiliter ces sorcières mal aimées, victimes de la bêtise et de la jalousie.

1 Brebotte (90). « La dernière nuit des sorcières » sera jouée devant l'église les jeudi 20, vendredi 21 et samedi 22 juillet à 22 h. Réservation fortement conseillée en ligne sur www.museebrebotte.com.

*Tarifs : 12 € adultes, 8 € enfants de 3 à 12 ans.
Tél.03.84.23.42.37.*