

SOMMAIRE

En régions

20-21

LES SORTIES
DE LA SEMAINE

22-23

DÉCRYPT'ART



Le vainqueur de la danse du coq de Gustave Brion (1871) visible au musée des beaux-arts de Mulhouse (68)

ENQUÊTE

Un livre et une expo pour retracer 43 ans d'espionnage au quotidien



3 QUESTIONS À...

Mateja Bizjak-Petit, directrice du centre culturel et de la Maison de la poésie de Tinqueux (51) pour la sortie du nouveau numéro de Va !, une revue de poésie pour les enfants.



Bientôt à l'affiche



FESTIVAL DES MÔMES

Plus de 24 spectacles de cirque, de magie, des concerts, du théâtre, de 18 mois à 13 ans, du 22 au 25 août à Montbéliard (25).
www.festivaldesmomes.fr

CULTURE

Grand Est



PHOTO XAVIER GORAU

SPECTACLE

LA VOIX DU CONTE

LE VILLAGE DE BREBOTTE (90) FAIT REVIVRE LE CHEVALIER RICHARD REVENANT DES CROISADES, LES 18, 19 ET 20 JUILLET.

PAR CHRISTINE RONDOT

L'histoire se mêle à la culture et au patrimoine. Depuis 33 ans, Brebotte, dans le Territoire de Belfort, lève le rideau trois soirs de suite, en plein cœur de l'été, sur l'histoire véritable de ses villageois. Les habitants deviennent comédiens.

Les femmes portent à nouveau les jupons de coton et les dentelles de grand-mère. On sort le berceau en bois et les sabots, on ajuste les chemises en lin. Les animaux de la ferme sont figurants. Patrice Vallat, chef d'orchestre et régisseur général, conduit ses troupes d'un chapitre à l'autre, remontant chaque année un bout d'histoire commune. Cette année, le spectacle puise dans le Moyen-Âge. La voix de Max Chari guidera les spectateurs sur le chemin du chevalier Richard de Brebotte, revenant des croisades. Il croisera notamment la route du chevalier noir dans cette création donnée les jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 juillet à 22 h, à la nuit tombée, sur la colline de l'église du village.

« Pour la première fois, une troupe internationale de chevaliers participera aux festivités, et notamment aux après-midi

médiévales des jeudi et vendredi entre 14 h et 19 h », précise Patrice Vallat. Joutes médiévales à cheval, marché et camp précéderont le spectacle qui mêle fiction et faits réels retrouvés dans les archives.

Si les comédiens répètent depuis plusieurs mois, les animaux sont choisis pour leur calme. Sylvana, par exemple, cheval de 11 ans, supporte les lumières intenses, les explosions, les surprises. Il était « Sylvana du Mont » dans « La dernière nuit des sorcières » en 2017, totalement intégré aux différents tableaux. Ce beau comtois né à moins de trente kilomètres de là, a cette humeur « stable et solide nécessaire à un spectacle à rebondissements ». Les animaux doivent être zen. Les hommes ont appris à l'être, depuis le temps : voici une génération déjà de comédiens pris dans cette aventure ambitieuse qui se joue en son et en lumières. Brebotte ne se contente pas de recréer des ambiances : faits réels, récit, mise en scène, le spectacle est total !

/ Brebotte (90), site de l'église, du 18 au 20 juillet à 22 h, 12 €. Infos : 03.84.23.42.37.