



L'histoire a été inventée de toutes pièces à partir d'un document de 1376, déniché par Pierre Vallat, maire de Brebotte. Photo ER /Philippe PIOT



Quelque 80 figurants et bénévoles sont m...  
ER /Philippe PIOT

**BREBOTTE** Son et lumière

# Retour au Moyen-Âge pour

**Le traditionnel son et lumière de Brebotte fait la part belle cette année aux chevaliers. Retour au Moyen-Âge pour les 80 figurants et les bénévoles de l'association « Vivre ensemble » qui se produiront face au public, les jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 juillet, à 22 h.**

Bien sûr, sous le soleil tapant de ce dimanche après-midi, il y avait quelques éléments anachroniques : un chapeau en paille publicitaire par ici, des tongs ou des lunettes de soleil, par là, mais le spectacle se met en place, tranquillement. Pendant près de deux heures, les 80 figurants du prochain « Son et lumière » de Brebotte ont répété leur prochain spectacle intitulé « Le retour du chevalier ».

« Après plusieurs années sur le thème de la guette 14-18, anniversaire oblige, nous avons décidé de changer totalement de registre. On repart au Moyen-Âge, en 1376, avec une histoire plus familiale et plus festive », explique Patrice Vallat, grand ordonnateur du spectacle.

Les bénévoles de l'association « Vivre ensemble » ont donc ressorti les costumes qui sommeillaient dans la remise avec, aussi, des épées ou des hallebardes factices. Les outils et les ustensiles, eux, sont tout ce qu'il y a de vrai : ils sortent du musée de l'artisanat local.

Trois scènes se dérouleront avec

des chevaux et des chevaliers en armure de la troupe des « Grif-fons rouges ».

## Avec des chevaliers à cheval

L'histoire, quant à elle, a été inventée de toutes pièces à partir d'un document de 1376, déniché par Pierre Vallat, le maire de la localité : cette année-là, Richard de Brebotte décide de doter une « chapellenie » sur les recettes de ses terres. Pour le dire plus simplement, Richard signe là un acte par lequel il déclarait qu'une partie de l'argent que procuraient ses terres devait financer un service de culte. C'est la seule mention de Richard de Brebotte qui est parvenue jusque nous.

À partir de là, toutefois, l'imagination s'est mise en place : une histoire de chevaliers, de croisades, d'amour et de jalousie a pris forme pour vivre pendant une heure trente aux alentours de

l'église locale.

En 33 ans, la technique du son et lumière s'est améliorée. On pourra le voir pour ce spectacle, avec l'utilisation de projections qui simulent la construction de l'église.

Le « son et lumière » sera proposé pendant trois soirées de suite, les jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 juillet à 22 h. Les tribunes peuvent accueillir un millier de spectateurs à chaque fois. Il est possible, aussi, de participer au dîner qui précède le spectacle (attention, le repas de samedi est déjà presque totalement réservé avec 180 inscrits pour 200 places).

Ph.P.

Places pour le son et lumière : 12 € par adulte, 8 € par enfant. Achat des billets au musée de l'artisanat de Brebotte ou via le site internet du musée [www.museebrebotte.fr](http://www.museebrebotte.fr) (onglet « spectacle historique »).

## Une bande-son travaillée

Il y a, bien sûr, la voix de Max Chari, devenu depuis 31 ans le conteur de Brebotte. L'ancien responsable de France Bleu Belfort-Montbéliard a quitté Perpignan, où s'écoule sa retraite, pour retrouver le petit village du Territoire de Belfort.

Cette année, la bande-son du spectacle intégrera des morceaux de musique classique : Vivaldi, Praetorius, Monteverdi, Mahler, Stravinsky, Wagner, Ravel, Ducas. C'est Gérard Moll qui a été à l'origine des recherches musicales, tandis que la bande-son a été travaillée pendant une vingtaine d'heures par Vincent Meyer.

Les spectateurs pourront apprécier le résultat à partir du jeudi 18 juillet à 22 h.



### Rédaction

Belfort  
03.84.21.07.32  
lerredacbel@estrepublikain.fr  
18 Faubourg de France, BP 409  
90007 BELFORT

<https://www.facebook.com/lestrepublikainbelforthericourtmontbeliard/>

<https://twitter.com/estrepublikain>

### ALERTE INFO

Vous êtes témoin d'un événement, vous avez une info ?

contactez le

0 800 082 201

Service & appel gratuits

ou par mail à [lerfilrouge@estrepublikain.fr](mailto:lerfilrouge@estrepublikain.fr)



obilisés pour ce son et lumière



Une histoire de chevaliers, de croisades, d'amour et de jalousie. Photo ER /Philippe PIOT



## Avec de vrais chevaliers

La fête 2019 de Brebotte sera exceptionnelle car, en plus des soirées de « son et lumière », c'est une animation continue de plusieurs jours que va connaître le village. Les chevaliers de la troupe des « Griffons rouges » planteront leurs tentes, de vraies tentes du Moyen-Âge, près du musée de l'artisanat où ils vivront et dormiront trois jours, en y préparant à manger et y faisant leurs exercices équestres.

« Nous avons voulu attirer à nouveau les familles avec enfants car la thématique de 14-18 les avait un peu fait s'éloigner » explique Patrice Vallat.

Outre les défilés (à 14 h le vendredi et le samedi) et les animations dans le village, chaque après-midi sera ouvert au public sur le campement où se dérouleront des joutes en armure. « Et ce n'est pas de la rigolade. Il faut être équipé pour encais-



Patrice Vallat. Photo ER/Philippe PIOT

ser les charges qu'ils prennent. Certaines armures coûtent jusqu'à 15 000 euros » continue Patrice Vallat.

De 14 h à 18 h, il y aura 14 ateliers animés par des bénévoles sur le campement d'une quarantaine de personnes dont une dizaine de chevaliers qui rejoindront Brebotte. Les membres de la troupe viennent de différents pays d'Europe. L'entrée sera de 5 € par personne pour y participer.

# le spectacle de l'été



Richard de Brebotte, à gauche, sera le héros de cette histoire. Photo ER/Philippe PIOT



Une plongée au cœur du Moyen-Âge avec une baignoire qui provient du musée local de l'artisanat. Photo ER /Philippe PIOT

“ Nous voulons faire revenir les familles, avec une ambiance festive. ”

Patrice Vallat

## 80

bénévoles participeront au spectacle, ainsi que 11 chevaliers de la troupe européenne des « Griffons rouges ».